

FINE - ART

PHOTOGRAPHY



Fine art is is een kunstvorm dat beoefend wordt voor zijn schoonheid. Het komt voort uit een concept of idee van de kunstenaar. Het doel van fine art is simpel om te bestaan. Historisch gezien komt het voor in schilderijen, beeldhouwwerken, architectuur, muziek, gedichten en nu dus ook in de fotografie.

Fine-art fotografie is fotografie die is gemaakt in lijn met de visie van de fotograaf als kunstenaar, waarbij fotografie wordt gebruikt als medium voor creatieve expressie. Het doel van beeldende kunst is om een idee, een boodschap of een emotie uit te drukken.

FINE - ART

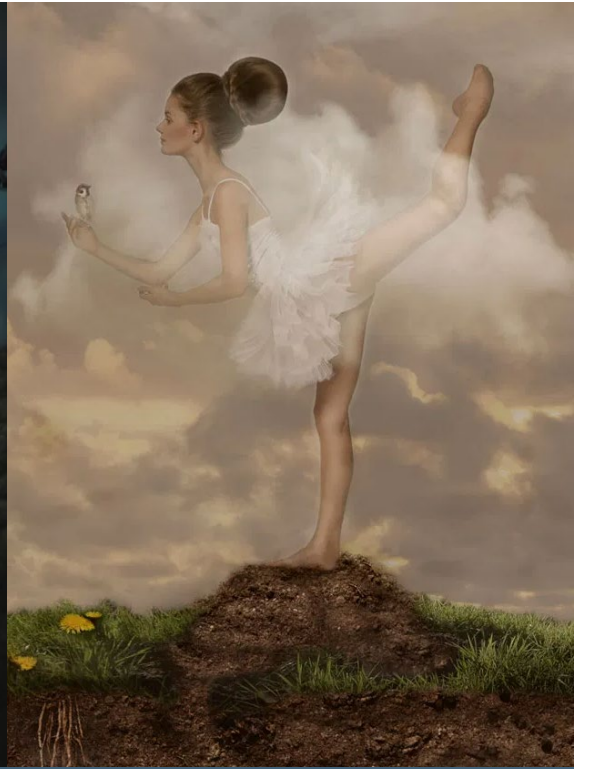
PHOTOGRAPHY



Laten we beginnen met wat fine art photography niet is. Het is niet een foto die genomen is tijdens een event zonder artistieke motivatie. Het is zoals niet journalistieke foto, waar de realiteit belangrijk is.

In fine art photography is de fotograaf de kunstenaar en is het vastleggen van het model is niet het hoofddoel. Het maken van een artistieke statement, is het doel. Een fine art portret wordt gemaakt door de fotograaf als een kunstenaar en niet door de knop op de camera. De visie van de fotograaf staat centraal in de foto.

Het doel van een fine art foto is om aan de muur te worden gehangen, wall art. Deze stijl van fotograferen staat haaks op de documentaire of journalistieke fotostijl, waarin wat gefotografeerd wordt wat er werkelijk gebeurt.



FINE ART IS EEN OMSTREDEN TERM. HET IS VAAK NIET DUIDELIJK WAT HET INHOUDT. SOMMIGEN VERSTAAN ER BEWERKTE BEELDEN ONDER, MAAR HET GAAT EIGENLIJK OM FOTO'S DIE EEN BEPAALDE VISIE UITDRAGEN. NATUURLIJK KAN BEWERKING DAARBIJ HELPEN OM DE BOODSCHAP OVER TE DRAGEN. EEN PAAR HANDVATTEN KUNNEN JE VOORUITHELPEN EEN STERKE VISIE IN JE PORTFOLIO TE LEGGEN.



FINE ART FOTO'S ZIJN BEELDEN MET EEN BEPAALD THEMA OF DOEL, DIE NIET LETTERLIJK TERUG
TE LEZEN IS IN DE FOTO'S. EEN FOTOJOURNALIST OF EEN DOCUMENTAIRE FOTOGRAAF ZOU DE
SITUATIE VASTLEGGEN ZOALS DIE ZICH VOORDOET, MAAR EEN FINE ART FOTOGRAAF GEBRUIKT
DE CAMERA OM ZIJN GEVOELEN EN VISIE ALS EEN KUNSTENAAR OVER TE BRENGEN.



JE MAAKT HET JEZELF GEMAKKELIJKER JE VISIE UIT TE WERKEN ALS HET STATEMENT BIJ JE PAST
ALS PERSOON. JE STATEMENT KAN ÉÉN WOORD OF EEN ZIN OMVATTEN EN HOEFT NIET PERSE EEN
ZWAAR ONDERWERP TE ZIJN. EEN ALLEDAAGS THEMA KAN OOK GESCHIKT ZIJN.



Camouflage



Perfect crime



Octopussy



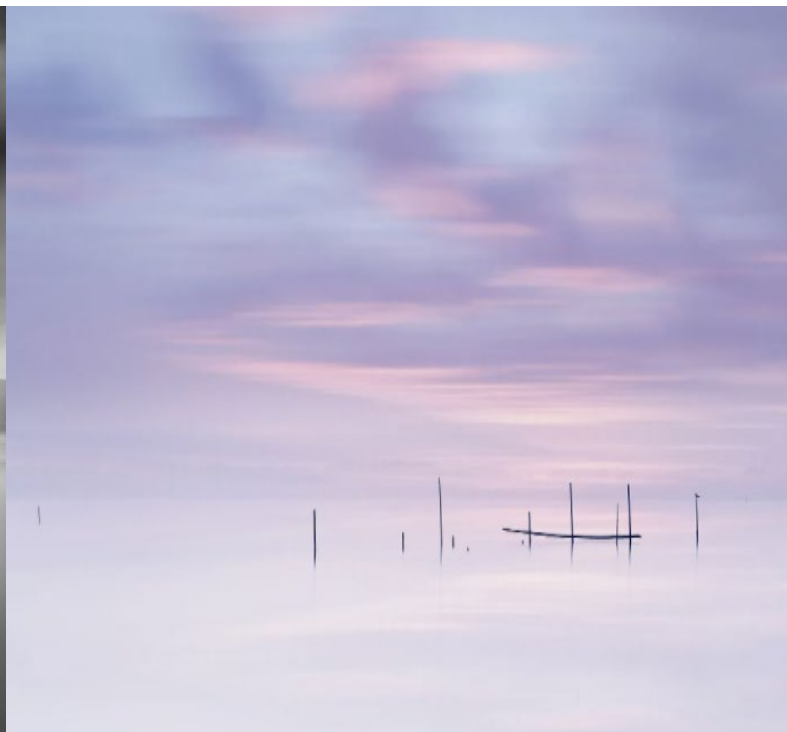
Graslandschap

DOOR IN IEDER GEVAL BIJ DE FOTO EEN KORTE OMSCHRIJVING TE GEVEN VAN WAT ER AF TE
LEZEN IS, GEEF JE DE KIJKER EEN HINT VAN WAT JOUW INTENTIE MET DE FOTO IS. MAAR DENK
ER OOK GOED OVER NA HOE JE JE ONDERWERP IN BEELD BRENGT.



HET IS NIET ZO DAT FINE ART PHOTOGRAPHY IS WEGGELEGD VOOR PORTRETFOTOGRAFIE. HET KAN OOK GAAN OVER LANDSCHAPS-ARCHITECTUUR OF BRUIDSFOTOGRAFIE. HET GAAT EROM DAT DE FOTO DE IMPACT EN EMOTIE UIT. BIJ LANDSCHAPSFOTOGRAFIE KUN JE BIJVOORBEELD OP HET WEER, LICHT, CONTRAST, DIEPTE EN KLEUREN LETTEN OM DE JUISTE BOODSCHAP OVER TE BRENGEN. DOOR IN RAW TE FOTOGRAFEREN KUN JE DAT LATER NOG VERSTERKEN. VOOR EEN FINE ART BRUIDSFOTOGRAAF KAN AL DE DAG VAN DE BRUILOFT MOOI EN OP UNIEKE WIJZE IN BEELD BRENGEN DE ACHTERLIGGENDE GEDACHTE ZIJN. VRAAG JE, KORTOM, BIJ FINE ART PHOTOGRAPHY ALTIJD AF WAAROM JE DE FOTO MAAKT EN LAAT DAT TERUGKOMEN IN DE FOTO.

EEN ARTISTIEKE MANIER VAN FOTOGRAFEREN, ALTIJD TIJDLOOS EN ELEGANT



DOOR EENZELFDE TECHNIEK VOOR JE FOTO'S TE GEBRUIKEN SCHEP JE EEN GEHEEL IN JE WERK. ZO KOMT JE BOODSCHAP NOG STERKER EN DUIDELIJKER OVER. DIE TECHNIEK MOET WEL AANSLUITEN BIJ HET IDEE DAT JE WILT ONDERBOUWEN. EXPERIMENTEER MET VERSCHILLENDE TECHNIEKEN EN KIJK WELKE HET BEST BIJ JOUW VISIE PAST EN WERK ZO VEEL MOGELIJK BEELDEN DIE DE VISIE UITDRAGEN UIT.

BIJVOORBEELD: FINE-ART LANDSCHAPSFOTOGRAFIE MET EEN LANGE SLUITERTIJD



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=S4QKEPABACG](https://www.youtube.com/watch?v=S4QKEPABACG) (LANDSCHAP/ NATUUR)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=0NIQ7MAKUOK](https://www.youtube.com/watch?v=0NIQ7MAKUOK) (FINE-ART POTRET)



Deze drie soorten fotografie hebben allemaal belangrijke elementen gemeen: details, emotie en aandacht. Wanneer de

fotograaf deze drie elementen heeft weten vast te leggen, krijg je vaak mooie foto's.

ER ZIJN EIGENLIJK DRIE VEELVOORKOMENDE SOORTEN VAN FINE ART FOTOGRAFIE:

BRUID: DE BELANGRIJKSTE DAG VAN IEMANDS LEVEN VASTLEGGEN. HET BELANGRIJKSTE IS OM DE DAG OP EEN AUTHENTIEKE MANIER VAST TE LEGGEN. OOG VOOR DETAIL EN HET VASTHOUDEN VAN JE AANDACHT ZIJN BELANGRIJK.

LANDSCHAP: DE TECHNIEK ONDER DE KNIE HEBBEN, IS BELANGRIJK BIJ LANDSCHAP FINE ART FOTOGRAFIE. HET IS HEEL MINIMALISTISCH, OMDAT ER NIET VEEL ONDERWERP OP HET BEELD STAAT.

PORTRET: MENSEN WILLEN VAAK OP EEN BEPAALDE MANIER OVERKOMEN. VAAK NEIGT FINE ART PORTRETFOTOGRAFIE NET IETS MEER NAAR KUNST.



Deze drie soorten fotografie hebben allemaal belangrijke elementen gemeen: details, emotie en aandacht. Wanneer de fotograaf deze drie elementen heeft weten vast te leggen, krijg je vaak mooie foto's. En dat is waar het bij **fine - art** om gaat.