

# ZWART WIT FOTO MET EEN KLEURACCENT

Fotoclub De Ontspanner

Mariska Leunk – van Bart



## ACCENT KIEZEN

De wereldbekende foto van de Amsterdamse gracht met de rode fiets. Die ken je vast wel. Was die fiets echt rood, zou kunnen, maar je kunt iedere kleur kiezen om het accent op te leggen. Dit kan zowel met Photoshop als Lightroom.



## ONDERWERP

### WELK ONDERWERP KIES JE?

Zorg dat de foto een beetje contrast in de kleuren heeft, dus niet een foto met alleen maar blauwtinten. Je moet namelijk wel één kleur uit kunnen lichten.

### VOORBEELDEN

Hieronder zie je diverse voorbeelden van zwart-wit foto's met één kleur. Je ziet onder andere de foto zoals hij origineel is en daarna de bewerking. Maar ook enkel de bewerkte foto. Welke spreekt jou het meeste aan?





Originele foto



zwart-wit foto met rode accenten



Originele foto



zwart-wit foto met groene accenten



EEN SELECTIEVE KLEUR AANBRENGEN IN JE FOTO'S. DAT BETEKEN  
DAT JE FOTO ZWART-WIT IS, MAAR ÉÉN ONDERDEEL NOG KLEUR HEEFT,  
WAARDOOR DAT DE AANDACHT TREKT.  
OF HET NU JE SMAAK IS OF NIET, HET KAN ZIJN DAT JE INEENS EEN  
FOTO HEBT DIE ZICH HIER UITSTEKEND VOOR LEENT.

### WELKE FOTO IS HIERVOOR GESCHIKT?

Welke foto kan je nu het best omzetten in 'monochroom'? En wanneer is kleur juist een betere keus? En wanneer kan beide? Het grootste gedeelte van je foto wordt zwart- wit. Als je een selectieve kleur wil toepassen, kun je het beste een foto kiezen met hoge contrasten één dominante kleur. En er moeten wat tegengestelde kleuren in zitten. Zwart-wit foto's werken immers in zijn algemeenheid goed met hoge contrasten. Het onderwerp dat je kleur gaat geven, zal veel aandacht trekken. Dat is dus minder geschikt voor een achtergrond element, als een boom, maar juist geschikt voor het onderwerp zelf, of een deel daarvan. Het 'verhaal' van de foto wordt hier omheen gebouwd.

## TUTORIALS

- [Zwart/Wit en Kleur in 1 foto - Photoshop en Lightroom Tutorial in het Nederlands – YouTube](#)
- [Een foto naar zwart wit met een ding in kleur \(Snapseed\) – YouTube](#)





## KIES JE VOOR KLEUR OF ZWART WIT

### TIP

SCHIED JE FOTO ALTIJD IN KLEUR,  
NABEWERKEN KAN ALTIJD NOG.

## PERSOONLIJKE KEUZE

Uiteraard is dit persoonlijk; er zijn altijd mensen die zweren bij het sterke karakter van een zwart-wit foto.

Andere mensen hebben liever gewoon alle foto's in kleur.

## DIT HELPT JE OM EEN KEUZE TEKUNNEN MAKEN

- Zwart-wit geeft meer een 'tijdloos gevoel'
- Een zwart-wit foto kan extra dramatisch ogen
- In zwart-wit leiden kleuren niet af van 'dat wat je wilt zeggen' met je foto
- Bij een zwart-witfoto is 'het licht' vaker belangrijker, zwart-wit werkt bijv. heel erg goed bij tegenlicht (hoge contrasten!)
- Als de 'textuur' belangrijker is dan de kleur; overweeg dan zwart-wit
- Als je al weinig kleur in je foto hebt; kan je ook zwart-wit overwegen!
- Zwart-wit kan handig zijn als je een 'kleurzwem' hebt in je foto, of problemen met de 'witbalans'
- Een zwart-wit foto is over het algemeen wat rustiger
- Mogelijk wordt je foto in zwart-wit afgedrukt, bewerk je foto dan beter al in zwart wit
  
- In sommige foto's is kleur 'gewoon' belangrijk
- Een kleurenfoto geeft meer informatie
- Een kleurenfoto kan vrolijker ogen (minder dramatisch)
- Meer mensen vinden kleur mooier toch dan zwart-wit
- Een kleurenfoto kan je achteraf altijd nog omzetten naar zwart-wit! (andersom niet!)

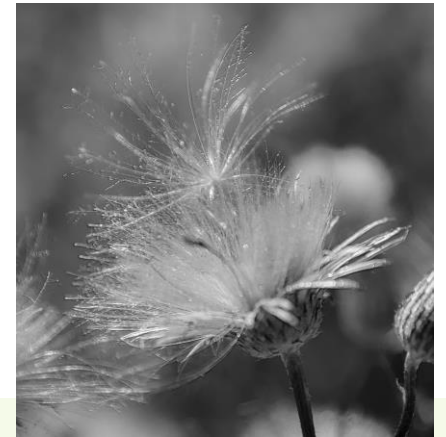
## NOG WAT VOORBEELDEN



SOMS KAN BEIDE



## NOG WAT VOORBEELDEN



DEZE FOTO'S  
SPREKEN BETER  
MONOCHROOM OF  
MET (EEN) KLEUR

In veel gevallen kan je in je foto kracht bij zetten, door een goede keuze te maken tussen kleur en zwart-wit. Als kleur écht een belangrijke factor is in je foto, moet je daarvoor gaan! Maar in veel foto's is de kleur helemaal niet zo belangrijk, maar lijden ze juist af.

In dat geval kies je zwart-wit, zodat wat jij wilt vertellen in je foto nóg sterker overkomt!

Er zijn natuurlijk ook altijd situaties waarbij het allebei kan; volg in dat geval je hart. Zoals je eigenlijk altijd doet bij fotograferen 😊

THANK YOU

