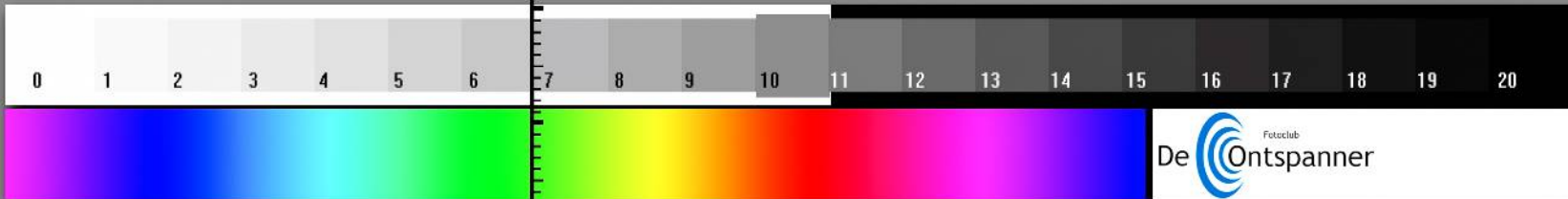
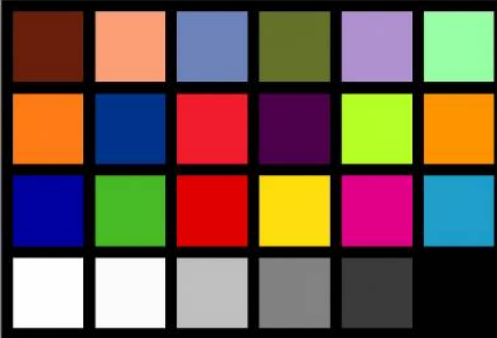




Visual Monitor and Printer Check



Oefenen met de belichtingsdriehoek

**Eerst
nog even wat
achtergrond info
en bij de basis beginnen.**



Oefenen met de belichtingsdriehoek

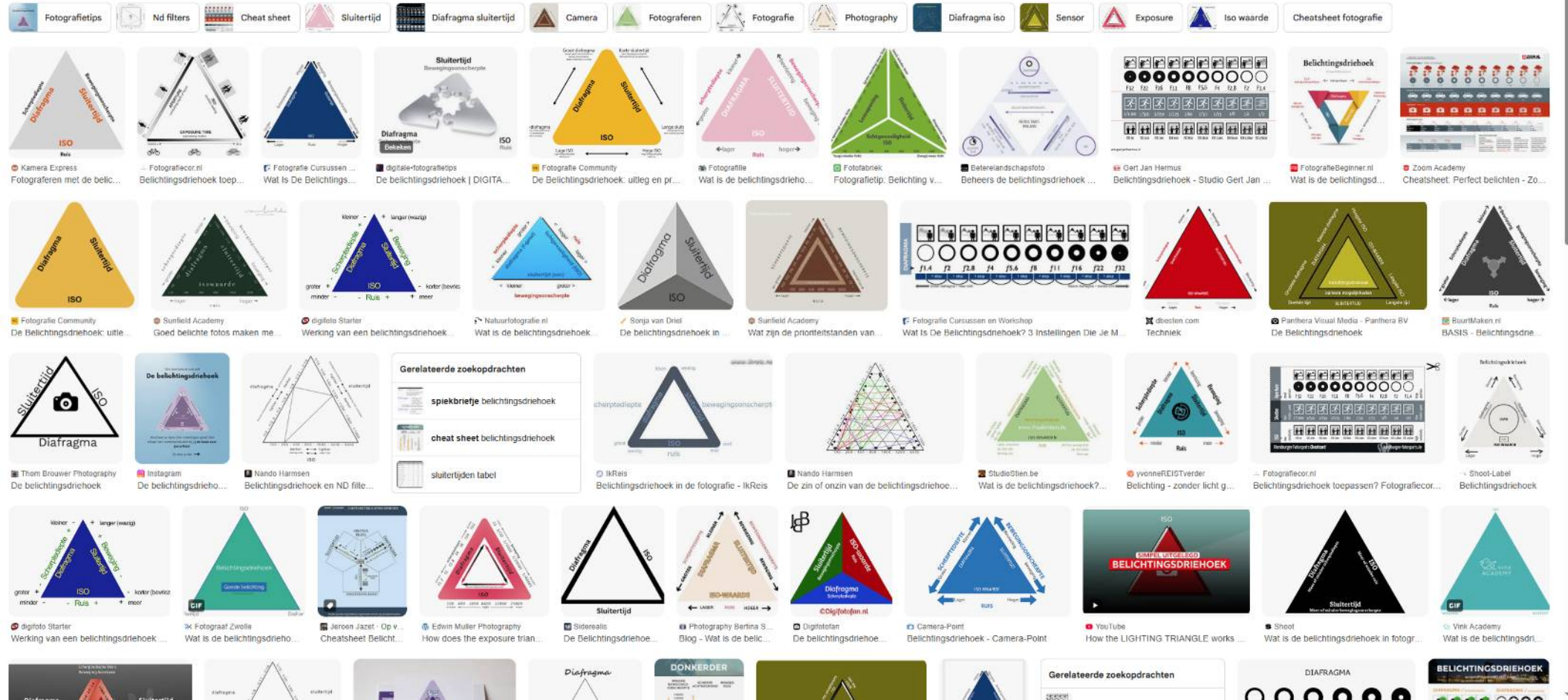
Google

belichtingsdriehoek



AI-modus Alle Afbeeldingen Producten Video's Nieuws Korte video's Meer Tools

Opgeslagen items



Een goede belichting van een foto is een samenspel van sluitertijd, Diafragma en ISO waarde.



We fotograferen
natuurlijk in de
manuele
camerastand

Belichting

Sluitertijd

Bewegingsonscherpte



Diafragma

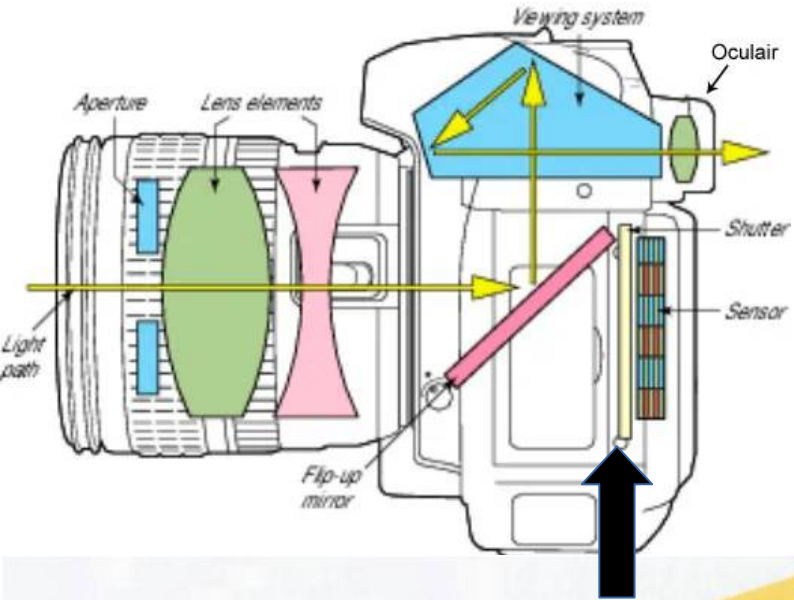
Scherptediepte

ISO

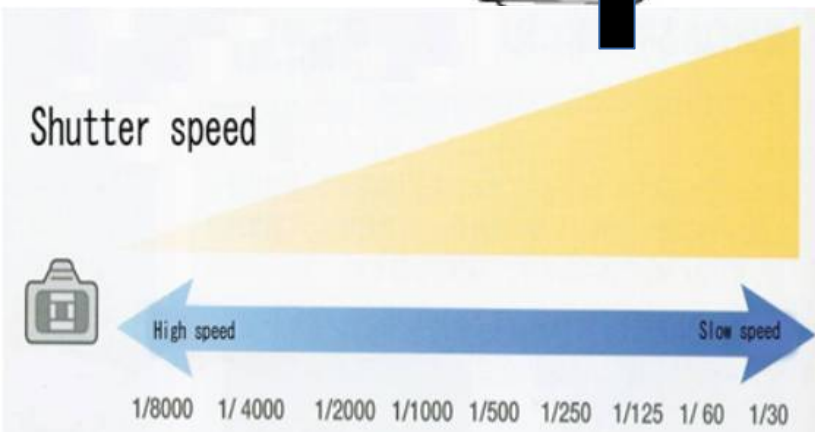
Ruis



Sluiter tijd (de tijd dat de sluiter openstaat)

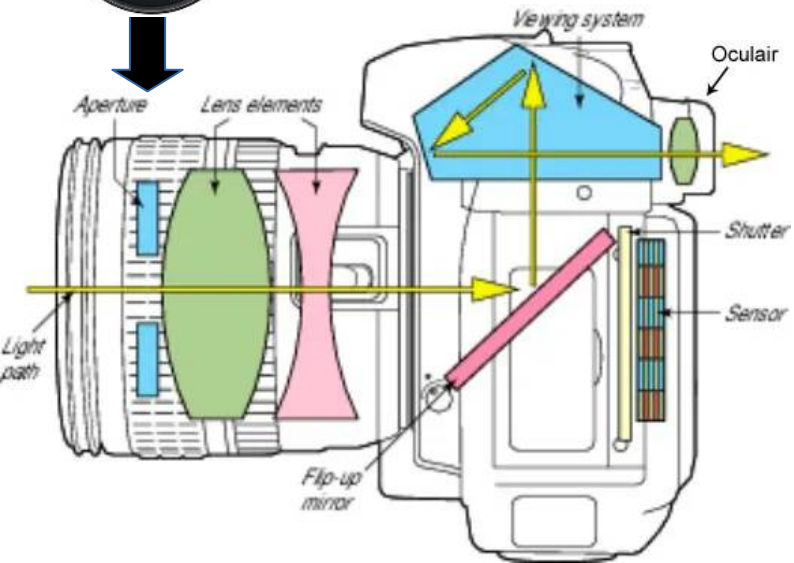


De sluitertijd is ook van invloed op de hoeveelheid licht die de camera binnenkomt. Hoe langer de sluiter van de camera open blijft, des te meer licht er in de camera komt. Sluiter tijden kunnen in lengte variëren van een fractie van een seconde tot meerdere seconden.



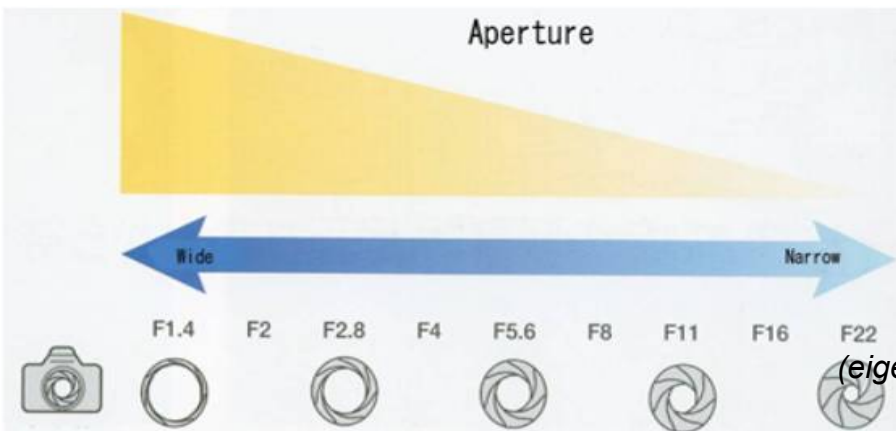


Diafragma



In de lens zit een diafragma. Het is van invloed op de hoeveelheid licht die de lens doorlaat en is meestal opgebouwd uit een set bladen die openen of sluiten afhankelijk van de gekozen diafragma-instelling.

De diafragma-instellingen worden doorgaans f-stops genoemd en volgen een specifieke nummerreeks, zoals f2, f2.8, f4, f5,6 enzovoorts. Lagere f-stopinstellingen (zoals f2) hebben een grotere diafragma opening en laten meer licht door de lens. Hogere f-stopinstellingen (zoals f22) daarentegen hebben een kleinere diafragmaopening en laten minder licht door de lens.



(eigenlijk staat er net zoals bij de sluitertijd $f\ 1/22$ wat een kleiner getal is dan $f1/2$)

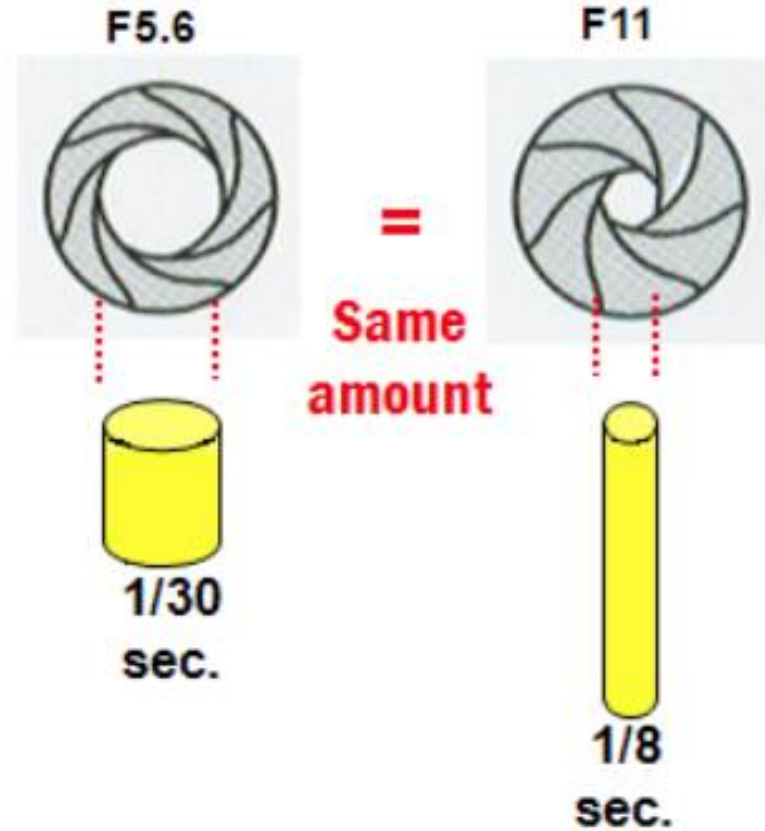
Diafragma II

Er is een onderling verband tussen sluitertijd en diafragma.

U kunt dezelfde hoeveel licht krijgen als u de instellingen voor sluitertijd en diafragma evenredig verandert.

Bijvoorbeeld: 1/30 bij f5.6 is hetzelfde als 1/8 bij f11.

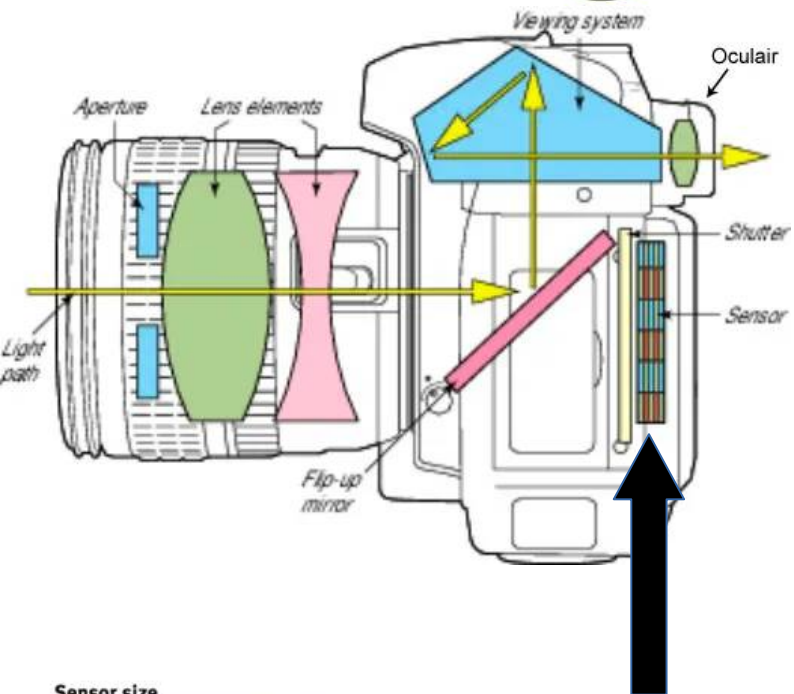
Het komt erop neer dat een kortere sluitertijd met een groot diafragma dezelfde hoeveelheid licht kan leveren aan de beeldsensor als een langere sluitertijd met een klein diafragma.



ISO



lichtgevoeligheid of filmgevoeligheid (ASA)



De ISO bepaalt de lichtgevoeligheid van de camerasensor. Een hogere ISO-waarde verhoogt de gevoeligheid; dat betekent dat er minder licht nodig is voor een juiste belichting. Een lagere ISO-waarde vermindert de gevoeligheid en vereist meer licht voor een juiste belichting. Daarom moet in een goed verlichte omgeving een lagere ISO-waarde (200 of minder) worden gebruikt. Bij fotograferen onder omstandigheden met weinig licht kunnen tegenwoordig hogere ISO-waarden (1600 of meer) gebruikt worden.

Sensor size



35mm full-frame sensor;
approx. 36 x 24mm



APS-H size sensor;
approx. 29 x 19mm



APS-C size sensor;
approx. 22 x 15mm

Verskillende groottes sensors geven verschillende ruisprestaties

Oefenen met de kennis van nu.

Zonder gebruik te maken van de flits!

Tip; Zet de camera op statief

Probeer nu in deze zaal met het bestaand licht:

- Een stilstaand object in beeld te brengen,
- Een bewegend object scherp in beeld te brengen,
- Twee objecten met twee meter onderlingen afstand beide scherp in beeld te krijgen.